

# ARTA DE A SCRIE... JURIDIC!



Dacă urmează să luați o decizie în legătură cu alegerea unei cariere și cu opțiunile pe care le aveți în față, ar trebui să aveți în vedere și alternativele la profesiile juridice clasice.

În acest sens, vă invităm să lecturați experiența Oanei Dimitriu, redactor-șef la editura C.H. Beck, editorul coordonator al departamentului Periodice și managerul proiectului Infolegal.ro.

## **Cu ce te ocupi la editura C.H.Beck? Ce anume presupune munca unui editor?**

Din martie 2012 sunt redactor-șef în cadrul Editurii C.H. Beck. Coordonez o echipă de 8 redactori interni și 5 redactori externi. Munca de editare presupune mult mai mult decât am crezut eu inițial și, mai ales, decât cred cei cu care intrăm direct sau indirect în contact. Un editor profesionist este cel care reușește, împreună cu autorul, să transforme un manuscris într-o „carte-instrument”. În Editura C.H. Beck editorii nu sunt simpli spectatori ai propriilor produse. Fiecare carte reprezintă un proiect în adevăratul sens al cuvântului, în-

cepând cu evaluarea manuscrisului, trecând prin toate etapele editoriale (negocierea și încheierea contractului de editare, redactarea conform standardelor Editurii, relaționarea cu autorul, tehnoredactarea, tipărirea, promovarea, distribuția) și culminând cu momentul în care cartea ajunge în mâinile primului cititor.

## **Povestește-ne despre motivele care te-au determinat pe tine să urmezi această profesie.**

Copil fiind, nu am fost pasionată de lectură, însă nu era săptămână să nu mă duc la bibliotecă. Îmi plăcea teribil mirosul de carte,

mă plimbam printre rafturi, așezam cărțile și le și împrumutam, dar fără să le citesc, ci doar să le am. Ulterior am descoperit lectura și apetitul meu literar a crescut din ce în ce mai mult. Facultatea de Drept nu a fost prima mea opțiune la absolvirea liceului, însă a fost cea care m-a șlefuit în omul care am devenit astăzi. În concluzie, o mixtură de evenimente, de alegeri și pasiuni m-au făcut să descopăr această profesie.

### **Care sunt avantajele și dezavantajele unui astfel de loc de muncă?**

Important este la ce te raportezi. Dacă te vei raporta la colegii de facultate care au avut șansa să își desfășoare activitatea într-o renumită societate de avocatură, care poate asigura atât un „building” occidental, cât mai ales un salariu consistent, sunt mari șanse să nu fii mulțumit de un loc de muncă în Editură. Dacă, însă, te raportezi la aceiași colegi care stau la birou în fiecare seară până la miezul nopții, lucrul în Editură poate fi foarte tentant.

Avantaje: multă lectură, contacte cu oameni deosebiți, task-uri variate care elimină rutina, șansa de a inova și de a deprinde abilități din mai multe domenii, posibilitatea continuării studiilor, participarea la evenimente dedicate lumii literar-juridice, know-how editorial din partea partenerilor germani (C.H. Beck München).

Dezavantaje: muncă de birou în cea mai mare parte, salariile se păstrează într-o limită rezonabilă și sunt puține șanse ca aceasta să fie depășită, meseria se fură (nu există cursuri specializate pentru așa ceva).

### **Care sunt pașii de urmat pentru a ajunge să lucrezi în domeniu?**

Sunt câteva cerințe fără de care nu inițiem nici măcar interviul. În primul rând, ne adresăm absolvenților unei facultăți de drept. Cunoașterea avansată a limbii române este totodată un „must”. Pachetul Microsoft Office,

în special Microsoft Word, este principalul instrument de lucru al editorului. Din cauza apartenenței editurii la concernul german C.H. Beck München, cunoașterea limbii engleze este obligatorie. Dacă „atenția la detalii” nu te caracterizează, dacă toate cărțile pe care le-ai citit și s-au părut impecabil scrise, dacă te uiți la TV și nu ai auzit niciodată un dezacord, atunci clar nu ești făcut pentru un astfel de job. Însă, dacă toate aceste lucruri te-au surprins, de cele mai multe ori într-un mod neplăcut, nu trebuie decât să aștepti deschiderea unui post la Editură sau să trimiți CV-ul pe adresa redacției și hai să ne cunoaștem!

### **Ce sfat ai oferi studenților care sunt în căutarea unei profesii juridice?**

Le-aș spune să se ferească de stereotipurile lcurilor de muncă clasice din domeniul juridic. Absolvirea unei facultăți de drept oferă o plajă foarte variată de locuri de muncă, pliate pe tipologii diferite de oameni. Este extrem de important acel moment de sinceritate maximă pe care orice tânăr trebuie să îl aibă cu el însuși, în care să reușească să descopere la ce este cu adevărat bun și ce i-ar plăcea să facă. Cred însă că fără o implicare a studentului încă din timpul facultății (prin stagiile de practică oferite), riscul de a ajunge la un răspuns greșit crește considerabil.

### **Spune-ne 3 motive pentru care un tânăr asolvent ar trebui să opteze în a lucra într-o editură cu profil juridic.**

1. Este o muncă nobilă, respectată și curată.
2. Ai posibilitatea ca tot efortul depus pentru apariția unei cărți să îl ții în brațe și, treptat, să construiești cu „munca” ta o adevărată bibliotecă.
3. Experiența acumulată este extraordinară și poate consta într-un început pentru o serie de alte meserii, în special cea de „autor”.

*Cristina Maria Părăușeanu*